



※本リリースは2011年1月10日シドニーで発表されたリリースを基に作成しています。

報道関係各位

2011年1月17日  
ジェットスター・グループ

## ジェットスター、アジア太平洋地域における WTA との提携に合意

ローコストキャリアのジェットスターは、2013年まで女子テニス協会(WTA)アジア太平洋地区トーナメントの公式パートナーに選定されました。これは航空会社としては初の快挙であり、世界最大の航空市場であるアジアにおいてジェットスター・ブランドを拡大する大きな足がかりとなるものです。

ジェットスターは、アジア太平洋地域で最大のローコストキャリアとして、中国への新路線開設や、オーストラリア、ニュージーランド、シンガポールの各ハブ路線の拡充などにより、アジア全域の航空網の拡大を進めています。

ジェットスターとWTAの提携発表イベントは域内各地で同時開催され、オーストラリアの女子プロテニス界からサマンサ・ストーサー、エレナ・ドキッチ両選手、そしてシンガポールの国内女子トッププレイヤー、ステファニー・タン選手が参加しました。シドニーの発表式典では、サマンサ・ストーサー、エレナ・ドキッチ、マリア・シヤラポワ各選手がプレーする巨大映像が、最新技術を駆使してシドニーの美しい夜景に投影されました。

アジア太平洋地域における3年間で数百万ドル規模の提携契約により、ジェットスターの従業員とお客は、女子テニスのトッププレイヤーと飛行機に同乗したり、トーナメントのチケットを獲得したり、ソーシャルメディアを通じて拡張現実(AR)\*を体験する機会が与えられます。

ジェットスター・グループ CEO のブルース・ブキャナンは、ブランディングやコート上での露出、地域での活動、選手とのさまざまな交流機会、大規模なマーケティングとデジタル分野の統合などの取り組みを通して、同社がアジア全域を中心に世界的な注目を浴びることになると述べました。ジェットスターでは、WTAの選手、大会、スタッフ専用の旅行プログラムも用意する予定です。

ブキャナンはまた、次のように述べています。「今日の主要航空市場であるアジアにおけるジェットスターの事業展開は素晴らしい機会を提供しており、WTAとの新たな戦略的提携を契機に、ジェットスター・ブランドは、より大きな競争力を備え、地域に根付いた存在になることができるでしょう。」

WTAのトーナメントには、世界トップレベルの女子テニス選手が参加します。参加選手たちは、ジェットスターの数多くの主要路線を利用し、機内でテニスファンと合流して開催地に向かいます。WTAの大会は、先週開催されたオーストラリアのホバートをはじめ、日本、中国、インドネシア、マレーシア、タイなどで開催される予定です。

WTAの大会は年間500万人近い観客を集め、さらに世界中で数百万人がテレビやインターネット、ソーシャルメディアを通じて観戦しています。

シドニーでは、ジェットスターのチーフ・コマーシャル・オフィサーであるデヴィッド・コズカーと、WTAのオペレーションおよびプレイヤー・リレーション担当シニアバイスプレジデントであるピーター・ジョンソン氏が、この歴史的な提携の発表を行いました。

コズカーは、「今回の提携がお客様や従業員、そしてアジア全域で通用するジェットスターというブランドにとって、またとない機会となることを喜んでいます。アジア太平洋地域の50を超える就航都市で、多

くのお客様や従業員がテニスのプレーや観戦を好んでいることを考え合わせると、ジェットスターとWTAの提携はごく自然なことです」と述べています。

ジョンストン氏は、「ジェットスターとの提携は、WTAのスター選手やトーナメントにとって理想的なものです。WTA史上初の公式提携航空会社としてジェットスターを迎えることができ大変光栄に思います」と述べています。

女子テニス協会(WTA)は、世界の女子プロテニスを統括する団体です。96カ国の2,200名以上の選手が所属し、33カ国で行われる53の主催大会とグランドスラム(世界四大大会)に選手を送り出しています。

### ジェットスターがスポンサーとなる2011年のWTAトーナメント日程

開始日	トーナメント名	開催地	国名
1月3日	ASB クラシック	オークランド	ニュージーランド
1月9日	モーリラ・ホバート国際	ホバート	オーストラリア
2月7日	パタヤ女子オープン	パタヤシティ	タイ
2月28日	マレーシア・オープン	クアラルンプール	マレーシア
9月19日	広州国際女子オープン	広州	中国
9月25日	東レ パン・パシフィック・オープン	東京	日本
10月1日	チャイナ・オープン	北京	中国
10月10日	HP ジャパン女子オープン	大阪	日本
11月3日	コモンウェルス・バンク・トーナメント・オブ・チャンピオンズ	バリ	インドネシア

#### \*拡張現実(AR)

現実の空間から直接的または間接的に投影される生の映像の上に、コンピューターが演算する仮想的知覚から作り出した音や映像を重ね合わせる技術を表す用語です。今回の例では、三次元空間で仮想のテニスボールを拡大するなど、インタラクティブな表現を楽しむことができます。生のストリーム映像にコンピューターから作り出されたイメージを重ね合わせることで、現実の世界から一歩踏み出して、実際の感覚以上に臨場感のある表現を生み出すことができます。